

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker
Orch. L.Shkarovska

Lento

Flute *mp* 1 куплет

Clarinet in B $\flat$ *mp* 1 куплет

Trumpet in B $\flat$ I *mp* 1 куплет

Trumpet in B $\flat$ II *mp* 1 куплет

Trombone *mp* 1 куплет

Tuba *mp* 1 куплет

Choir 1.Ко - ли ві - ру на-ні-

Violin I *mp* 1 куплет

Violin II *mp* 1 куплет

Violin III *mp* 1 куплет

Violoncello *mp* 1 куплет

Piano *mp* 1 куплет

6

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

вещь зво - дить влас - ний страх, по-руч бу - де мій І - сус, я в Йо-го ру - ках.

13

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

мій Гос-подь завж

Від спо-кус і зла в жит - ті нам не у-тек - ти, та під-трим-ку дасть ме - ні

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

[illegible]

28

Fl. *mp* 2 куплет

Cl. *mp* 2 куплет

Tpt. I *mp* 2 куплет

Tpt. II *mp* 2 куплет

Tbn. *mp* 2 куплет

Tba. *mp* 2 куплет

Choir *mp*
Він три-ма-є нас. 2.Тих,ко-го Він по-лю - бив,

Vln. I *mp* 2 куплет

Vln. II *mp* 2 куплет

Vln. III *mp* 2 куплет

Vc. *mp* 2 куплет

Pno. *mp* 2 куплет

45

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Свя-тий, слав-ний Бо-жий Син, нас три-ма-є Він. Ми в Йо-го ру-ках, Він три-ма-є нас.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

54

Fl. *f* *mp* 3 куплет

Cl. *f* *mp* 3 куплет

Tpt. I *f* *mp* 3 куплет

Tpt. II *f* *mp* 3 куплет

Tbn. *f* *mp* 3 куплет

Tba. *f* *mp* 3 куплет

Choir
Люб-ля-чий Спа-си-тель наш Він три-ма - е нас. 3.Бо - жий гнів на Се-бе

Vln. I *f* *mp* *p* 3 куплет

Vln. II *f* *mp* *p* 3 куплет

Vln. III *f* *mp* *p* 3 куплет

Vc. *f* *mp* 3 куплет

Pno. *mp* *p* 3 куплет

62

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

взяв, за грі-хи вми-рав. Він жит-тя но-ве нам дав, ко - ли з мерт-вих встав. З ві-ро-ю ді-йти кін

mf

mf

mf

mf

mf

mp $\leq$ *mf*

mf

70

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

ця до - по-мо - же Він, щоб по-ба-чи-ти От - ця й жи-ти в сла - ві з Ним.

78

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

f

Choir

Ми в Йо-го ру-ках, Він три-ма - є нас. Люб-ля-чий Спа-си-тель наш, Він три-ма - є нас.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

f

Pno.

86

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Ми в Йо-го ру - ках, Він три-ма - є

Ми в Йо-го ру - ках, Він три-ма - є нас.

91

Fl.

Cl.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

Tba.

Choir

Люб-ля-чий Спа-си-тель наш, *спокійно, не поспішаючи* Він три - ма - є нас.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Flute

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

mp

13

23

2 куплет

mf

31

41

mf

49

f

3 куплет

57

mp

69

79

91

Clarinet in B $\flat$

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

mp

13

23

mf *mp*

31

2 куплет

40

mf

48

f

56

3 куплет

mp

66

77

84

7

Trumpet in B♭ I

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

3

3



14



25

2 куплет



36



46



57

3 куплет

3

3



70



81



91



Trumpet in B $\flat$ II

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

3

3

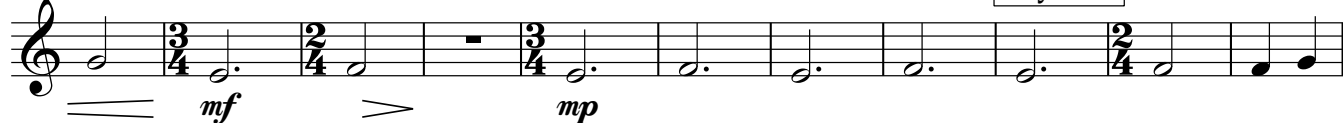


14



25

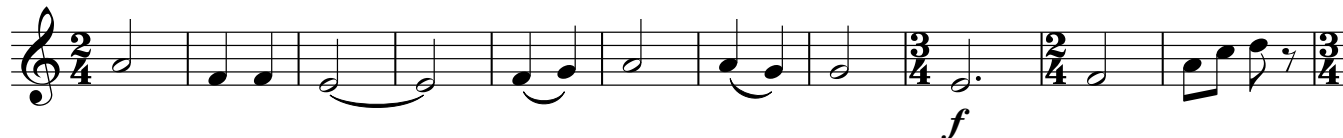
2 куплет



36



46



57

3 куплет

3

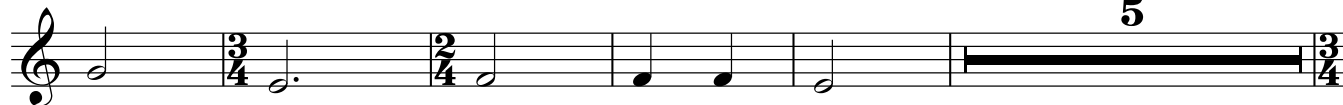
3



70



81



91



Trombone

Він тримає нас
He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

mp

13

24

mf *mp*

33

2 куплет

mf

43

54

3 куплет

f *mp*

65

mf

76

86

5

Tuba

Він тримає нас
He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

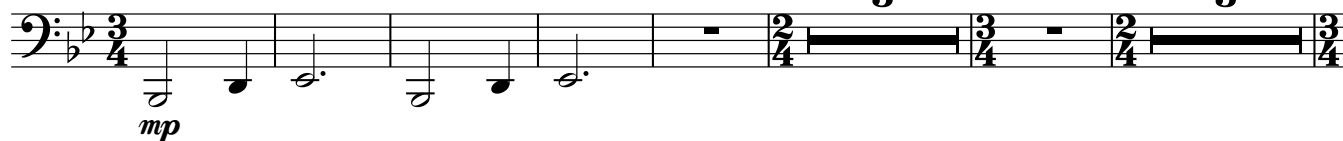
Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

3

3



13



24

2 куплет



34

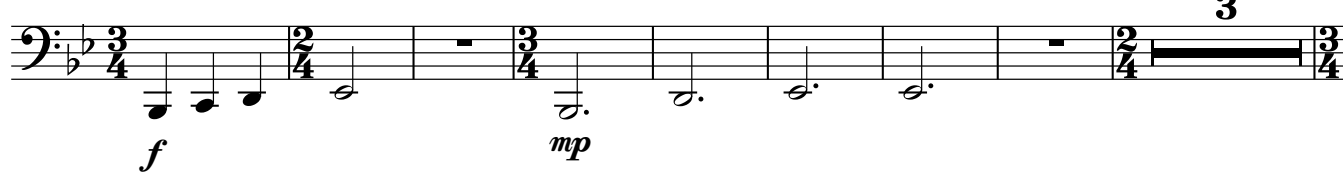


44



54

3 куплет



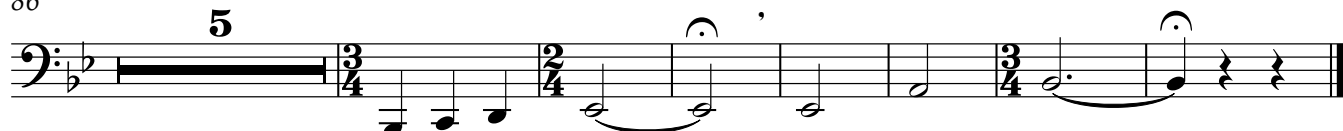
65



76



86



Choir

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento
4

1 куплет

1.Ко - ли ві-ру на-ні - вець зво-дить влас-ний страх, по-руч бу-де мій І-

10

сус, я в Йо-го ру-ках.
Від спо-кус і зла в жит - ті нам не у-тек - ти,

17

мій Гос-подь завж - ди. Ми в Йо-го ру-ках,
та під-трим-ку дасть ме - ні

24

mf

Він три - ма - є нас. Люб - ля - чий Спа - си - тель

27

tr

наш, Він три - ма - є нас.

33 **2 куплет**

2. Тих, ко-го Він по-лю - бив, Кров Сво-ю за нас про - лив
до-ро-го ку-пив:

39 *mf*

Ду-ші на-ші сте - ре - же, вір-ний сло - ву Він.
віч - но бу - дем Ним.

45

Свя-тий, слав-ний Бо-жий Син, нас три-ма - є Він. Ми в Йо-го ру-ках,

52 *f*

Він три-ма - є нас. Люб-ля-чий Спа-си-тель наш Він три-ма - є нас.

58 **3 куплет**

3. Бо - жий гнів на Се-бе взяв, за грі-хи вми-рав. Він жит-тя но-ве нам

66

Музична партитура для вокального ансамблю (Choir) на 66-72 такти. Ключовий знак: один бемоль (б-ля). Темп і динаміка: *mf*. Ритми: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4. Текст українською мовою: дав, ко-ли з мерт-вих встав. З ві-ро-ю ді-йти кін - ця до-по-мо-же Він,

73

Музична партитура для вокального ансамблю (Choir) на 73-79 такти. Ключовий знак: один бемоль (б-ля). Темп і динаміка: *f*. Ритми: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4. Текст українською мовою: щоб по-ба-чи-ти От - ця й жи-ти в сла-ві з Ним. Ми в Йо-го ру - ках,

80

Музична партитура для вокального ансамблю (Choir) на 80-86 такти. Ключовий знак: один бемоль (б-ля). Темп і динаміка: *f*. Ритми: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4. Текст українською мовою: Він три-ма - є нас. Люб-ля-чий Спа-си-тель наш, Він три-ма - є нас.

87

Музична партитура для вокального ансамблю (Choir) на 87-90 такти. Ключовий знак: один бемоль (б-ля). Темп і динаміка: *f*. Ритми: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4. Текст українською мовою: Ми в Йо-го ру - ках, Він три-ма - є нас.

91

Музична партитура для вокального ансамблю (Choir) на 91-97 такти. Ключовий знак: один бемоль (б-ля). Темп і динаміка: *f*. Ритми: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4. Текст українською мовою: Люб-ля-чий Спа-си-тель наш, Він три - ма - є нас. *спокійно, не поспішаючи*

Violin I

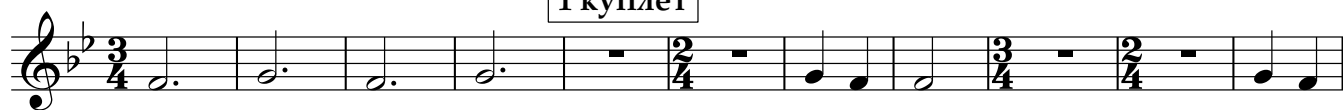
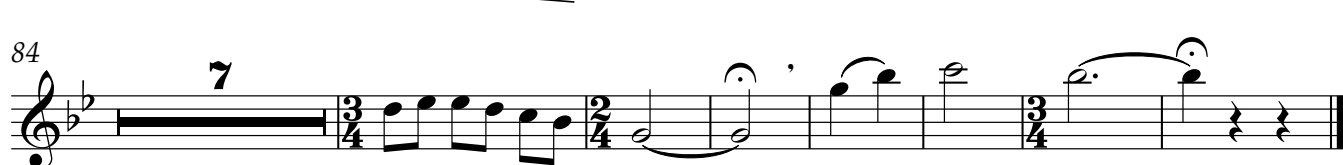
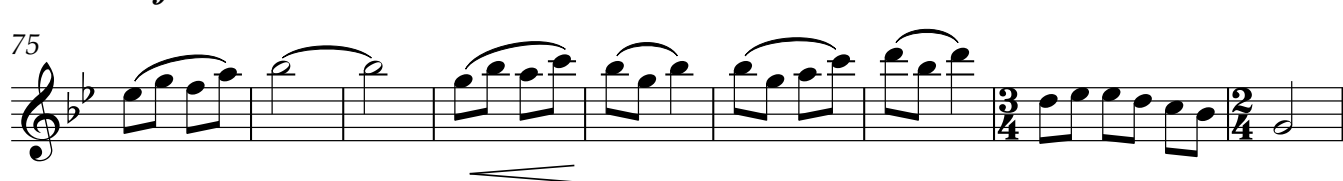
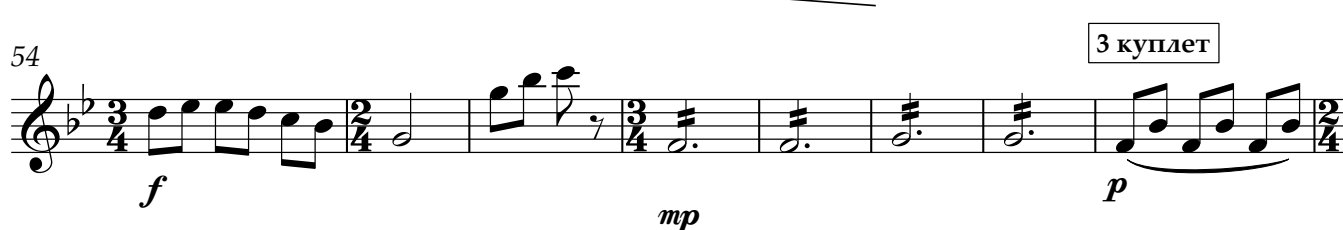
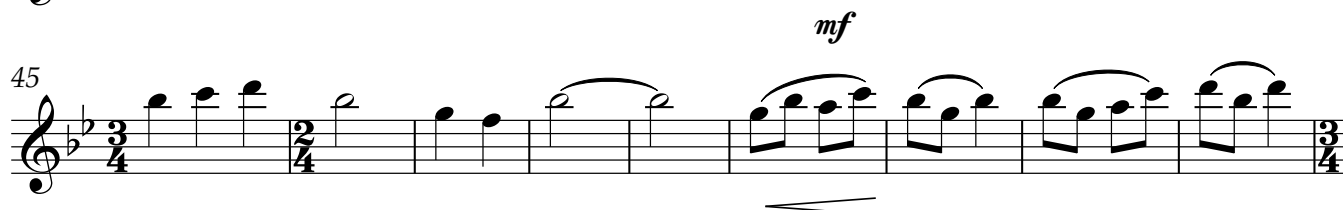
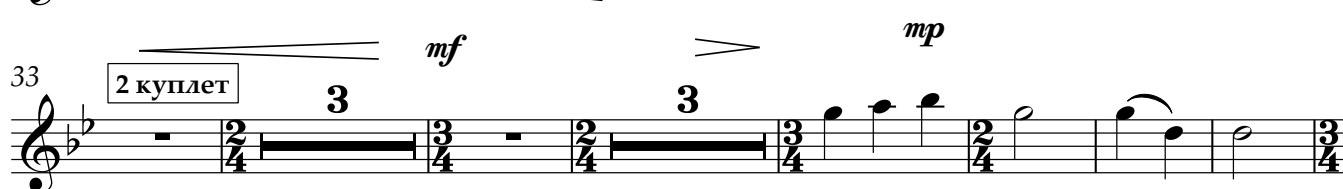
Він тримає нас
He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет

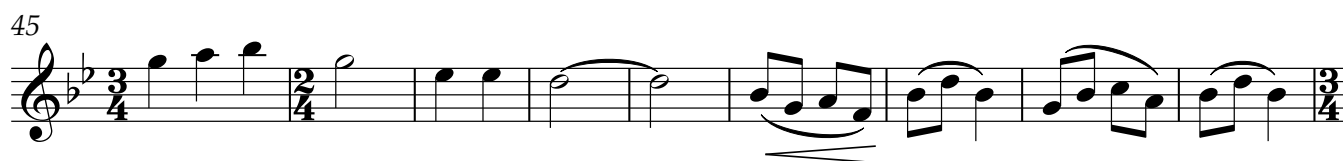
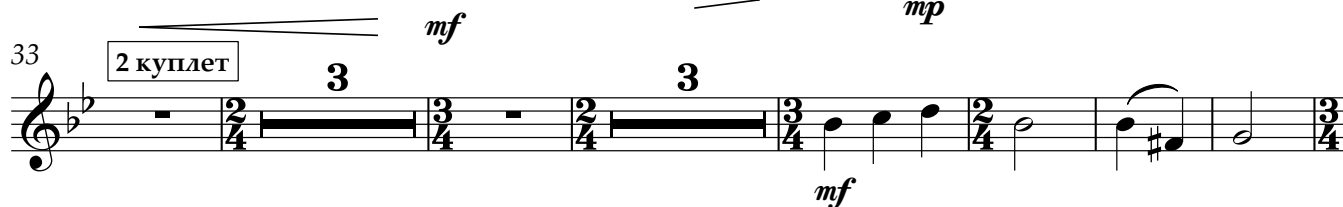
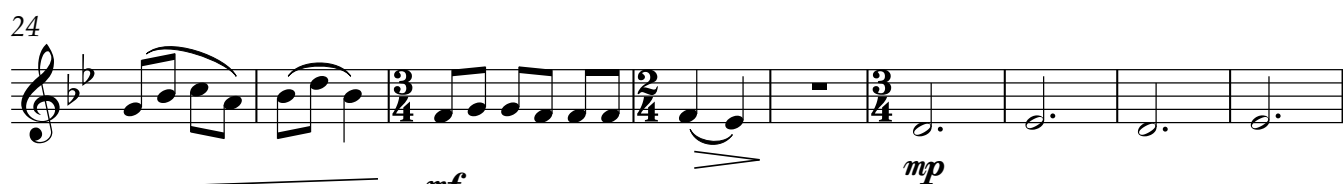
*mp*

Violin II

Він тримає нас
He will hold me fastAda R. Habershon, Matthew Merker
Orch. L.Shkarovska

Lento

1 куплет



Violin III

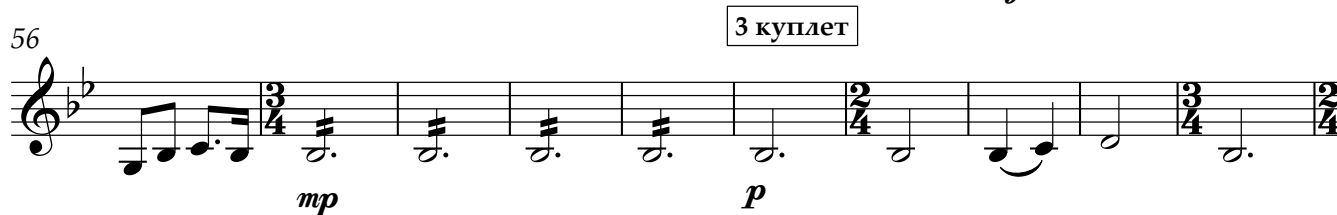
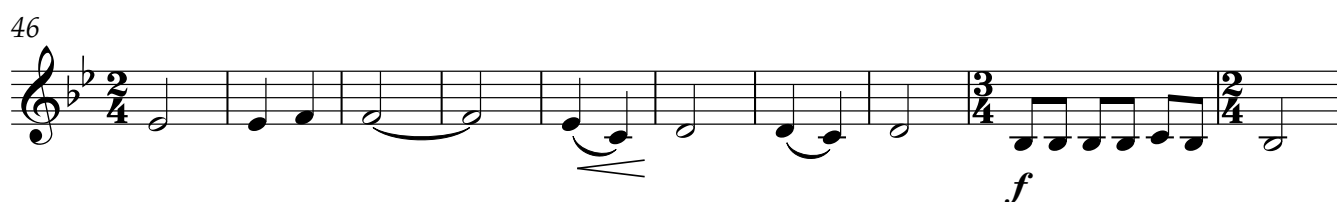
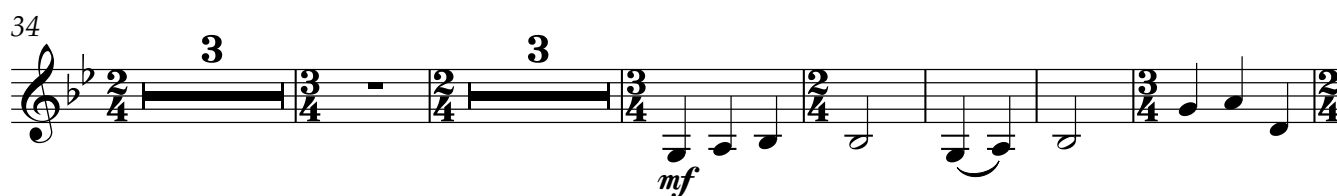
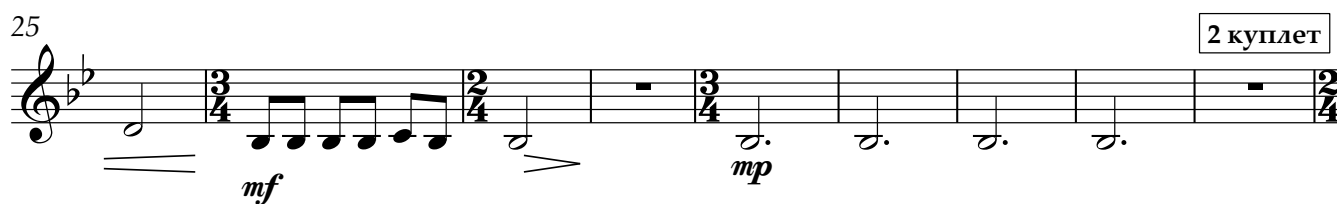
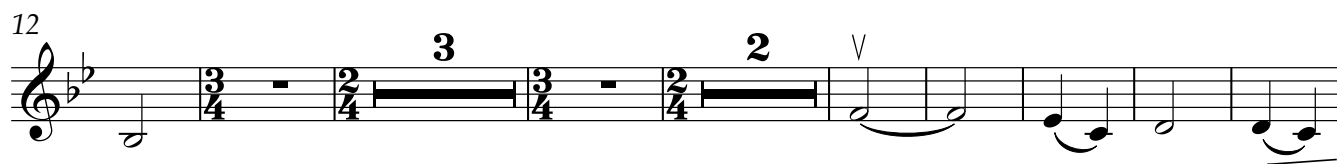
Він тримає нас
He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

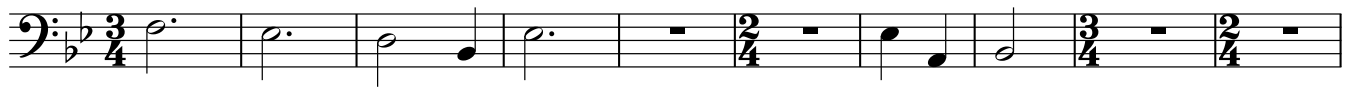
Lento

1 куплет



Orch. L.Shkarovska

1 куплет



mp

11



20

 mf

29

2 куплет



mp

38


$$mf$$

48

 f

56

3 куплет



mp

66


$$mp \leq mf$$

75


$$f$$

81



V.S.

2

Violoncello

87



91



Piano

Він тримає нас

He will hold me fast

Ada R. Habershon, Matthew Merker

Orch. L.Shkarovska

Lento

mp

5 1 куплет

9

14

19

26 mf mp

V.S.

2

Piano

30

2 куплет

34

41

48

54

59

3 куплет

66

Musical score for measures 66-71. The piece is in B-flat major (two flats) and 2/4 time. Measure 66 starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) appears in measure 68. The time signature changes to 3/4 in measure 68 and back to 2/4 in measure 70. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 71.

72

Musical score for measures 72-77. The piece continues in B-flat major and 2/4 time. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. The time signature changes to 3/4 in measure 74 and back to 2/4 in measure 76. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 77.

78

Musical score for measures 78-82. The piece continues in B-flat major and 2/4 time. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. A dynamic marking of *f* (forte) appears in measure 78. The time signature changes to 3/4 in measure 81 and back to 2/4 in measure 82. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 82.

83

Musical score for measures 83-88. The piece continues in B-flat major and 2/4 time. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. The time signature changes to 3/4 in measure 85 and back to 2/4 in measure 87. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 88.

89

Musical score for measures 89-92. The piece continues in B-flat major and 2/4 time. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. The time signature changes to 3/4 in measure 90 and back to 2/4 in measure 92. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 92.

93

Musical score for measures 93-96. The piece continues in B-flat major and 2/4 time. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single eighth note. The time signature changes to 3/4 in measure 94 and back to 2/4 in measure 96. The piece ends with a sharp sign in the right hand in measure 96.